

TANZKOLLEKTIV SÜDTIROL – COLLETTIVO DANZA ALTO ADIGE

Steuernummer/ codice fiscale: 02646100210

DATEN ZUR TRANSPARENZ - GESETZ 124/2017 ("Legge annuale per il mercato e la concorrenza")

Das Tanzkollektiv Südtirol hat im Jahr **2022** folgende Beiträge durch öffentliche Körperschaften erhalten / Il Collettivo Danza Alto Adige nell'anno **2022** ha ricevuto i seguenti contributi/vantaggi economici:

- Autonome Provinz Bozen/ Jahrestätigkeit - Vorschuss: 56.160,- € (gewährter Beitrag: 65.000,- €)
- Autonome Provinz Bozen/ Projektgesuch Tanzherbst - Vorschuss: 7.200 € (gewährter Beitrag: 8.000,- €)
- Autonome Provinz Bozen/ Projektgesuch Tanzherbst – Saldo 2021: 3.772,80 €
- Autonome Provinz Bozen/ Projektgesuch Community Dance Academy - Vorschuss: 9.504,00 € (gewährter Beitrag: 11.000,- €)
- Autonome Provinz Bozen/ Projektgesuch Community Dance Academy ergänzender Beitrag - Vorschuss: 2594,45 € (gewährter Beitrag: 3.002,83 €)
- Autonome Provinz Bozen/ Projektgesuch Wachsen – Saldo 2021: 2.960,- €
- Autonome Provinz Bozen/ Projektgesuch Workshops Wachsen – Saldo 2021: 580,- €
- Autonome Provinz Bozen/ Familienagentur –2021: 1184,84 €
- Autonome Provinz Bozen/ Familienagentur – Community Dance Academy 2022: 0,- € (gewährter Beitrag: 2.450,- €)
- Gemeinde Lana: 0,00 - € (gewährter Beitrag für Alps Move 2022: 5.000,- €)
- Gemeinde Lana für Alps Move 2021: 5.000,- €
- Gemeinde Meran für Alps Move 2022: 0, - € (gewährter Beitrag: 4.000,- €)
- Gemeinde Meran - Saldo Alps Move 2021: 3.000,- €
- Gemeinde Meran für Wachsen 2021: 7.000, - €
- Autonome Region Trentino-Südtirol: 0,- € (gewährter Beitrag: 20.100,- €)
- Autonome Region Trentino-Südtirol für Alps Move 2021: 20.100,- €
- Gemeinde Bozen – Vorschuss Alps Move 2022: 2.000,- € (gewährter Beitrag: 4.000,- €)
- Gemeinde Bozen - Saldo Alps Move 2021: 2.500,- €
- Gemeinde Brixen - Alps Move 2021: 800,00 €
- Gemeinde Brixen - Alps Move 2022: 0,- € (gewährter Beitrag: 800,- €)
- Gemeinde Brixen – Tanzherbst 2021: 800,00 €

Das Tanzkollektiv Südtirol hat im Jahr **2021** folgende Beiträge durch öffentliche Körperschaften erhalten / Il Collettivo Danza Alto Adige nell'anno **2021** ha ricevuto i seguenti contributi/vantaggi economici:

- Autonome Provinz Bozen/ Jahrestätigkeit - Vorschuss: 50.544,- € (gewährter Beitrag: 58.500,- €)
- Autonome Provinz Bozen/ Jahrestätigkeit – Saldo 2020: 6.240,- €
- Autonome Provinz Bozen/ Projektgesuch Tanzherbst - Vorschuss: 33.955,20 € (gewährter Beitrag: 39.300,- €)
- Autonome Provinz Bozen/ Projektgesuch Wachsen - Vorschuss: 26.640,- € (gewährter Beitrag: 29.600,- €)
- Autonome Provinz Bozen/ Projektgesuch Workshops Wachsen - Vorschuss: 5.220,- € (gewährter Beitrag: 5.800,- €)
- Autonome Provinz Bozen/ Familienagentur – Tanzherbst 2021: 0,- € (gewährter Beitrag: 1.247,20 €)
- Autonome Provinz Bozen/ Projektgesuch Community Dance Academy – Saldo 2020: 320,- €
- Gemeinde Lana: 0,00 - € (gewährter Beitrag für Alps Move 2021: 5.000,- €)
- Gemeinde Lana für Alps Move 2020: 5.000,- €

- Gemeinde Meran für Alps Move 2021: , - € (gewährter Beitrag: 3.000,- €)
- Gemeinde Meran für Wachsen 2021: , - € (gewährter Beitrag: 7.000,- €)
- Gemeinde Meran: Beitrag für Alps Move 2020: 1.440, - €
- Autonome Region Trentino-Südtirol: 0,- € (gewährter Beitrag: 20.100,- €)
- Autonome Region Trentino-Südtirol für Alps Move 2020: 19.200,- €
- Gemeinde Bozen – Vorschuss Alps Move 2021: 2,500,- € (gewährter Beitrag: 5.000,- €)
- Gemeinde Bozen - Saldo Alps Move 2020: 2.500,- €
- Gemeinde Brixen - Alps Move 2021: 0,00 € (gewährter Beitrag: 800,- €)
- Gemeinde Brixen – Tanzherbst 2021: 0,00 € (gewährter Beitrag: 800,- €)
- Ministero per i beni e le attività culturali – contributo Covid19: 10.000,- €

Es folgt eine Auflistung der im Jahr **2020** ausbezahlten Beiträge:

- Autonome Provinz Bozen/ Jahrestätigkeit - Vorschuss: 56.160,- €
(gewährter Beitrag: 65.000,- €)
- Autonome Provinz Bozen/ Jahrestätigkeit – Saldo 2019: 6.240,- €
- Autonome Provinz Bozen/ Projektgesuch Community Dance Academy - Vorschuss: 2.880,- €
(gewährter Beitrag: 3.200,- €)
- Autonome Provinz Bozen/ Projektgesuch Community Dance Academy – Saldo 2019: 2.000,- €
- Autonome Provinz Bozen/ Familienagentur – Community Dance Academy 2019: 5.800,- €
- Autonome Provinz Bozen/ Amt für Medien Projektgesuch Dokumentarfilm – Saldo 2019: 840,- €
- Gemeinde Lana: 0,00 - €
(gewährter Beitrag für Alps Move 2020: 5.000,- €)
- Gemeinde Lana für Alps Move 2019: 5.000,- €
- Gemeinde Meran für Alps Move 2020: 0, - €
(gewährter Beitrag: 1.500,- €)
- Gemeinde Meran: Beitrag für Alps Move 2019: 1.440, - €
- Gemeinde Meran für Community Dance Academy 2019: 1.000,00 - €
- Autonome Region Trentino-Südtirol: 0,- €
(gewährter Beitrag: 20.000,- €)
- Autonome Region Trentino-Südtirol für Alps Move 2016: 4.190,67 €
- Autonome Region Trentino-Südtirol für Alps Move 2017: 8.612,60 €
- Autonome Region Trentino-Südtirol für Alps Move 2019: 9.413,64 €
- Gemeinde Bozen – Vorschuss Alps Move 2020: 2,500,- €
(gewährter Beitrag: 5.000,- €)
- Gemeinde Bozen - Saldo Alps Move 2019: 2.500,00 €
- Gemeinde Bozen/ Community Dance Saldo 2019: 1.200,- €
- Gemeinde Bozen/ Saldo Alps Move 2017: 1.000,- €
- Gemeinde Brixen - Alps Move 2020: 800,00 €
- Ministero per i beni e le attività culturali – contributo Covid19: 10.000,- €

Consiglio direttivo 2021 - 2024 L'attuale consiglio direttivo è stato eletto dall'Assemblea dei soci il 24 giugno 2021; cariche definite nella riunione di Consiglio Direttivo, 24 giugno 2021:

Doris Plankl, Presidente
Ewald Kontschieder, Vice-Presidente
Martina Marini

L'attuale comitato artistico è stato nominato dal Consiglio Direttivo nella riunione del 24 giugno 2021 ed è composto dai seguenti membri:

Doris Plankl (direttrice)
Ewald Kontschieder
Jesus Maria Lezameta
Martina Marini

Tutti gli incarichi si intendono a titolo gratuito.

Altre cariche:

Doris Plankl, direzione artistica ALPSMOVE

Nata a Castelrotto, vive a Bolzano. Frequenta gli studi in pedagogia ed etnologia all'Università di Vienna. Contemporaneamente frequenta corsi di formazione di teatro-danza.

Nel 1985 diventa membro della compagnia di teatro-danza Homunculus. Dal 1987-1988 intraprende un soggiorno di studio negli U.S.A. **all'Institute for movement education Tamalpa** con Anna Halprin, fondatrice della Community-Dance e dell'improvvisazione di danza. Da allora ha portato avanti intensi studi di contact-improvisation, danza release e teatro d'azione con noti insegnanti come **Steve Paxton, Nancy Stark Smith, Ruth Zaporah, Kei Takei, Simone Forti, Martin Keogh, Josef Nadj, David Zambrano, Katie Duck, Pierre Byland** tra l'altro anche al **Naropa Institute** di Boulder/Colorado negli U.S.A.

Dal 1994-1995 si trasferisce per un soggiorno studio **all'Hogeschool voor de Kunsten** a Amsterdam (NL), department "New dance development" con una borsa di studio della provincia di Bolzano. Dal 1995-1999 frequenta un corso di formazione in Body-Mind-Centering alla scuola di BMC di Northampton/MA/U.S.A.

Dal 1988 porta avanti il teatro nelle scuole nella provincia di Bolzano ed è cofondatrice di diverse associazioni come il "Theater in der Hoffnung" 1989-1996 (teatro per bambini), "Theatraki" 1999 (teatro della scuola) e "IDEA - danza teatro performance" (1996). Con IDEA realizza numerosi spettacoli di teatro-danza che viaggiano in Italia e anche all'estero (Corea del Sud, Austria, Germania, Spagna). Dal 2004-2007 partecipa come danzatrice ed attrice in coproduzioni di Theatraki e del "**Teatro la Ribalta**" per la regia di Antonio Viganò. È cofondatrice della Südtiroler Tanzkooperative nel 2006 e da allora direttrice artistica del festival **ALPS MOVE**.

Compenso lordo: 10.000 Euro

Martina Marini, assistente direzione artistica ALPSMOVE

Martina Marini nasce a Merano, Italia, si diploma in danza moderno-crativa, danza contemporanea, teatrodanza e coreografia a Bologna e Roma. Dal 1996 al 2004 è membro fisso della Compagnia Chorea diretta da Nicoletta Sacco, sia come danzatrice che coreografa. Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Bologna dove si diploma in pittura, fotografia e scenografia. Torna a Merano nel 2004 e collabora con il Theater in der Klemme, Zeittheater, Teatro Pratiko e Fabrik Azzurro.

È cofondatrice del festival di teatrodanza AlpsMove nel 2006 per cui lavora con i coreografi Rhys Martin, Remo Rostagno e Arthur Rosenfeld (Pina Bausch).

Dal 2007 al 2008 vive a Berlino dove studia danza Butoh con Minako Seki, Yumiko Yoshioka e Yuko Kaseki.

Nel 2007 fonda l'Associazione Culturale Tanzschmiede/Fucinadanza e nel 2014 la compagnia professionale MartinaMariniDanceTheater. Con quest'ultima presenta "Gender Play" in collaborazione con il festival Oriente Occidente nel 2015. Vince il terzo premio al concorso coreografico Danzé di Rovereto negli anni 2013 e 2014. Insegna educazione artistica nella scuola pubblica e danza contemporanea e teatrodanza nella scuola di danza Arabesque di Merano.

Compenso lordo: 3.000 Euro

Ewald Kontschieder, direzione artistica COMMUNITY DANCE ACADEMY

Nato a Merano, vive in Alto Adige e lavora trasversalmente tra il mondo tedesco e italiano (ITA/AUT/GER). Ha studiato Germanistica, Letteratura Comparata, Storia Contemporanea e Musicologia a Innsbruck. Esercita la professione d'insegnante, pubblicitista, scrittore, regista e operatore culturale.

E' autore di saggi, trasmissioni radiofoniche, testi e pubblicazioni su musica, danza, film, interculturalità e interdisciplinarietà. E' editore/autore tra l'altro del libro „Artisti a Merano“ (Athesia 2001); autore/regista di opere di danza e teatrodanza: „Attar“ (1999), „Une soirèe avec Monsieur Erik Satie“ (2003), „herzstück - schreckliche liebeslieder“ (2005), „Das Lied von der Erde“ secondo G. Mahler (2007-08), „Inventur - Saggio scenico“ (spettacolo itinerante interdisciplinare, 2011-13); film documentari: „Max Reger - Ossessione musica“ (2003 coproduzione, sceneggiatura), „Franco D'Andrea Jazz Pianist“ (2006 coproduzione, libro).

È direttore artistico, assieme a **Franco D'Andrea** dell'**Accademia Mitteleuropea Jazz di Merano**. Direttore organizzativo della **Big Band Giovanile Alto Adige** (2013-2017), e ideatore e direttore artistico della **Community Dance Academy Alto Adige**. La sua attività comprende il networking soprattutto nell'ambito della musica, teatrodanza, cultura.

Compenso lordo: 7.500 Euro

Claudia Jocher, consulente amministrativa

Claudia Jocher studia Management del Turismo alla Liberta Università di Bolzano. Dopo esperienze nell'organizzazione di eventi e la gestione di marketing territoriale ora organizza e gestisce attività culturali e opera nel settore della consulenza amministrativa.

Compenso lordo: 6.000 Euro + 5% calcolato sulle entrate + IVA

Simone Gelmini, ufficio stampa e relazioni pubbliche, supporto all'organizzazione (per tecnica e logistica)

Compenso lordo: 5.500 Euro

Marion Thöni, ufficio stampa e relazione pubbliche

Compenso lordo: 2.000 Euro